

في البدايات

بسمۃ جبریل مهدي

اسم الكتاب: في البدايات

المؤلف: بسمه جبريل مهدي

النوع: خواطر

الصحيح: الاء أسامة

المنسوبة: أميرة أشرف صلاح

الصمم: أميرة أشرف صلاح

الأصدار: 2025

الناشر: دار مولا ربا للنشر والتوزيع الإلكتروني

<https://www.facebook.com/share/1923gsc>

[/2tm](#)

المؤسسة: أميرة أشرف صلاح "جرمخ"

أي سرقة أدبية يتكفل بها الكاتب ولا بشأن لدار النشر بها من

جميع الجهات.

بِسْمِ اللَّهِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"في البدايات"

في البدايات، قصة في البدايات، هكذا القصة تحكي عن فشل
 الزواج وعن كيفية نجاح الزواج، وعن نظرية الشاب
 والفتيات للزواج. المشكلة أن احنا لو بنفكر في المشكلة اللي
 بتهد الزواج، إيه المشكلة اللي هي فيها سب قوي لتدمير
 الزواج؟ يمكن لو فكرنا فيها من الأول، كانت هتبقى البداية
 بداية جميلة جدًا. محرش يحش طريق وعارف نهايته هتكون إيه،
 لكن ربنا إدانا حرية الاختيار، من الواجب اللي إحنا نختار
 حياتنا، نختار الحياة العشاء، وعشان نوصل للحياة لها العشاء،
 نختار صح. عشان تبني الزواج ده، مش بس فرع وهبة، إذا ده
 مش بس بدلة وستان حلوا، مش بس اللي بتختاري فستانك
 الحلوا، أو إنك تختار البدلة بتاعتك الحلوة، أو إنك تختار الفتاة
 الحلوة، أو إنك تختاري الشاب الحلوا، إنك تختاري مكان فرحك،
 أو إنك تختار البيت اللي هتتجوزي، أو إنك تختاري أسرتك
 اللي هتعيشي معاها.

كل ده مش مهم، المهم بقى إنك تختاري الراجل الصح اللي
يكمل معاك، حاجة إنك تشوفي إيه أهمية وإيه أسباب نجاح
الجواز. أي حد يفكر يا ابني الشركة، بيعرف إيه اللي يكسب
وإيه اللي يكسبها، إيه اللي يخلي الشركة تكون ناجحة، لازم
رابطًا يكونوا ماشيين صح وصادقين. عشان تفكري في راجل
تجوزيه وتعيشي معاه، لازم ما تفكريش في أهله، لكن فكري
فيهم، فكري في الإنسان اللي هتعيشي معاه. يا ترى مخلص لك
أو ما مخلص لك؟ أهميته، طريقته، حياته؟ يا ترى مستجوزك
عشان يحبك ولا عشان ينسى بيكي حد ثاني؟ بتفرو وتؤثر مكان،
مش سهلة ولا بسيطة.

يا ترى يراعي ربنا فيك؟ وأنت مكان، يا ترى بتحبك ولا بس
واضدك عشان منظره؟ يا ترى هتخس بيك وتهتم بيك؟ يا
سارق، هتكون سند ليك؟ يا ترى هتكون سند ليها؟ الجواز مش
كلمة بس بتقال أو كتب كتاب بيتكتب، الجواز من أول ما

بيتكتب الكتاب، بيديني عليه حاجات كثيرة. الست اللي أنت
هتجوزها ري هتعيش معاك في بيت واحد، يعني هيجمعكم
سقف واحد مع بعض، هتكونوا مع بعض. لازم تفكر في
الإنسان اللي هتعيش معاه، لازم تفكر إزاي هتقدر تعيش
معاه، لازم تفكر في الأمانة اللي هتسوفها معاه، لازم تفكر
في حبها ليك.

أنت كمان لازم تعرفي إن الراجل ده هو اللي هتسدي عليه،
فلازم يكون الميطة، لازم تكون مؤسسة، ما ينفعش تكون ميطة
سهلة الهدم، وتيجي تستدي عليها، تهتد بيكي وتوقعي انت
وهي. وأنت ما ينفعش إنك تستد على الميطة، زي ما الراجل
بيتسد بالراجل، والمرأة كمان بتسد بالرجل، فلازم الميطة ما
تكونش مائلة. ما تستهريس بالجواز، وما تستهريس، الجواز ده
مهم كبير جدًا، ري أهمية كبيرة جدًا في حياتنا، ما ينفعش نفكر
فيه أو نستهر فيه، وده استهتارنا هو ره اللي بيوصل للفشل.

لو سألت ليه المخطوبة بتفضل والجواز بيفضل، عثمان التأسيس
بيكون غلط. لازم لما تكمل مع واحدة، لازم تعرفها طريقته
وحياته، لازم تعرفها الدنيا اللي هتعيش فيها، وأنت كان
لازم تعرفي الدنيا.

"في البَيَّات"

عندما نتحدث عن فشل الزواج، من أكبر المشاكل التي بتقابلنا
 بأننا أحياناً ما نكولش متفقين مع بعض، أو أحياناً يكون في
 حاجات اتحكك لنا، وكان في شخص، ثم تغير وأصبح شخصاً
 آخر. أحياناً يكون سب الفشل هو الكذب، سواء كان من
 الطرفين أو من طرف واحد. يعني ممكن يكون الطرفين كانوا
 يكذبوا على بعض، وفجأة اكتشف كل واحد فيهم أن الآخر
 كان يكذب عليه.

من هنا نتكلم في هذه الصفحة عن الغش. ما هو الغش؟ الفتاة
 التي في بداية العلاقة غشت زوجها، كيف؟ لأنها كانت راضياً
 بتكلم وتحدث عن واحدة ثانية حتى تبهره بها، فيحبها ويتعلق
 بها. كانت راضياً تحدث عن أعمالها في المنزل وعن شخصيتها،
 ولكن كانت هذه الفتاة واحدة ثانية. وعندما وصلت الكذبة إلى
 أكبر كذبة، وبدأ الزواج، وتزوج الرجل من المرأة، بدأ يكتشف

أنها كانت تكذب عليه. فطلب منها، وقال إليها: "التي كنت أحبها واحدة ثانية، وأنتِ واحدة لا أعرفها."

ومن هنا، تركها الرجل، وقال إليها: "إذا كنتِ تحدثني عن نفسك، كنتِ سهلتِ لي الطريق، وكان من هنا يبقى اختياري بأن أكل أو أن أترك." وهكذا، لا ينفع من يبني على كذبة، فينتهي من كذب. جُرح قلب الرجل وترك المرأة، ومن هنا تحدثنا عن فشل الزواج بالكذبة. ما فيش كذبة بالروم، ما فيش حاجة بالكذب والخداع والخيانة.

الخيانة مش بس إن اتنين يخونوا بعض، لا. الخيانة مش زي ما متخيلين فقط. لا، الخيانة إنك تخدعي إنسانًا، وإنك تكذبي عليه طول الوقت، وإنه يكتشف أنه كان إنسانًا مغفلاً، وإنك كنتِ بتخدعي وبتجزي علي، ولأنه صدق الكذبة، طولتي فيها، وبدأتِ تماري فيها.

ما تبنيش حياتك على خيالك أنتِ فقط، لأن من خيالك إن الحياة
 كده، بعد ما يتجوزك هيكمل. أو من أفكارك إنك ممكن
 تكررريرها، برده هتضطري إنك تكذبي كذبة تانية عثمان الجواز
 تامل. تقولي أي شيء تقنعه بأن ده كان حقيقي، وده مش
 صح. وعثمان كده، أسباب فشل الزواج اللي بتؤدي للفشل
 هي طريقة النفس في الزواج. لها 1000 طريقة، ومن هنا
 نستخرج عن كل الطرق.

تنتهي الصفحة، ولكن لا تنتهي الرواية.

الخطوبة وأسباب فشلها

أسباب فشل الخطوبة، لأنه، لأنه زي دلوقتي، في العالم اللي
 إحنا عايشين فيه، إن رجل تخيل أن كل الفتيات يسبو عليها
 بأنه يعيش بدور المغرم بالكلام، ليست بالأفعال. دائماً يتكلم عن
 الحب، ولكن هي ما "محبك"، عايزه أطمئن عليك، عايزه أحس
 بوجودك، والكلام ده يبقى، يبقى مين عنده؟ طبيعي أن أي
 علاقة تبدأ، يبدأ فيها، يفكر أن كل الستات زي بعضيها،
 وأن سهل أنك تخدعهم أو تكذب عليهم. ما يعرفش أن الست
 بتبقى محتاجة الأمان، بتبقى رغم أنك دائماً معاه، لكن ما
 بتحس بوجودك. رغم كلامك، لكن ما بيطمئنش. كلام كثير،
 لكن ما بيطمئنش. "محبك" ألف مره، لكن ما بتحسش، لأنك أنت
 أساساً مش عارف معناها، يبقى إزاي هي هتحمسها؟

الكلام اللي يطلع من القلب، يوصلوا القلب.

الأسماء في الثانية

طبعا، في فصل الجواز هي أسباب أخرى ثانية، التي هي مثلا إن بتكون مشاكل بتختلف بعد الجواز. إيه الفهم؟ إنهم مش يقدرُوا يفهموا بعض، لأن ده يكون سبب الإهمال القوي الذي هم يتحملونه في بعض، لأن الجواز دائما يحتاج تغيير طول الوقت، يحتاج زي إنك لا بتبقى محتون وعابز إنك تخرج، في الجواز كده، يحتاج منك تغيير.

يقول لك: "تغير طول الوقت"، تحس عشان تجرد، لازم يكون عندك حاجات تقضيها مع بعض، تحاولوا إنكم تفكوا عشان ما تتخانقوش. لازم يكون في زي ممكن إنكم تخرجوا، تطلعوا، ودي بقى بتكلم على الناس التي هم يقوموا مفكرين صح وجوازهم مبني على صح، لكن يبقى فيه شوية اختلافات، للأحسن إن إنا بتغير، يعني لازم يكون في تغيير، لازم يكون سفيرة، حاجة.

لو أنا ما معيش مثلاً، لا، أنا زور على قد حالي، والسفریات
والحاجات دي ما أقدرش عليها، عادي. إحنا بنخلق أي حاجة،
إحنا بإيدنا إن إحنا نخلق السعادة في أي مكان وفي أي وقت،
لو قررنا ولو تحملنا.

افلح السعادة، أنتم متجوزين، حاولوا إنكم تعملوا حاجة تغيروا
بيها تفكير تاني، أو إنك تقرب من الحاجة اللي هي محليكم
بدأتوا تحسوا بالنقص والإهمال. حاول توصل للمشكلة، لأن
المشكلة لما بتكبر، بتنهى الموضوع، لكن لو فكرت إنك تحل المشكلة
الصغيرة دي، مش هتوصل لمشكلة كبيرة جداً، مش هينتهى
الزواج.

فقبل ما تحس إنك أنت بتخسر، لازم توصل للمكسب، يعني
حاول توصل للمشكلة اللي تعبك، الحاجة اللي محليكم مش فاهمين
بعض، اللي محليكم مهملين، رغم منكم إنكم متفقين مع بعض.

نحاول نشوف إيه المشكلة، نحاول نعمل حاجات جديدة، بحس إن
العلاقة تتجدد كل يوم من الأيام، لأن لازم العلاقة تتجدد،
لازم يكون في "أوبشن" متغير للعلاقة.

"في البَيَّات"

عندما نتحدث عن فشل الزواج، من أكبر المشاكل التي تواجهنا هي أننا أحياناً لا نكون متفقين مع بعضنا، أو أحياناً يكون هناك أشياء قد قيلت لنا، وشخص آخر قد تغير وأصبح شخصاً آخر. أحياناً يكون سبب الفشل هو الكذب، سواء كان من الطرفين أو من طرف واحد؛ يعني ممكن أن يكون الطرفان قد كذبا على بعضهما وفجأة اكتشف كل واحد منهما أنه كان يكذب على الآخر.

من هنا سنتحدث في هذه الصفحة عن الغش. ما هو الغش؟ الفتاة التي في بداية العلاقة تغش زوجها، كيف؟ لأنها كانت دائماً تتحدث عن فتاة أخرى حتى تبهره ويحبها ويتعلق بها؛ كانت دائماً تتحدث عن أعمالها في المنزل وعن شخصيتها، ولكن كانت هذه الفتاة فتاة أخرى، وعندما وصلت الكذبة إلى أكبر كذبة وبدأ الزواج، بدأ الرجل يكتشف أنها كانت تكذب عليه،

فطلب منها وقال لها: "التي كنت أهبها هي فتاة أخرى، وأنت فتاة لا أعرفها". ومن هنا تركها الرجل وقال لها: "إذا كنت قد تحميت عن نفسك، كنت قد سهت إلي الطريق، وكانت من هنا تبقى اختياري بأن أكل أو أترك".

وهكذا، لا ينفع من يبني على كذبة، فينتهي من كذب جرح قلب الرجل وترك المرأة. ومن هنا تحمينا عن فشل الزواج بالكذب؛ لا يوجد كذبة في الزواج، لا يوجد شيء بالكذب والخداع والخيانة؛ الخيانة ليست فقط أن امتين مخونان بعضهما، لا الخيانة ليست كما تتخيلون؛ الخيانة هي أن تخدعي إنساناً وأن تكذبي عليه طوال الوقت، وأنه يكتشف أنه كان إنساناً مفضلاً، لأنك كنت تحمئين وتجربين عليها، ولأنه صدق الكذبة، أطلت بها وبدأت تمارين فيها.

لا تبني خيالك فقط، لأن الحياة ليست كذلك. بعد أن يتزوجك، سيكمل، أو أفنك أنك قد تكررين ما فعلته ستظنين إلى أن

تكنذي كذبة أخرى لكي يستمر الزواج، تقولي أي شيء حتى
تقنعيه بأن هذا كان حقيقياً وهذا ليس صحيحاً، ولذلك فإن
أسباب فشل الزواج التي تؤدي إلى الفشل هي طريقة الغش
في الزواج، لها ألف طريقة، ومن هنا نستخرج عن كل
الطرق.

تنتهي الصفحة ولكن لا تنتهي الرواية.

"في البدايات"

عندما نتحدث عن رواية، في البداية كما تحدثنا في ذلك، وفي الرواية بأن أسباب فشل الزواج هي المظاهر الكاذبة، وثانيًا الإهمال، وثالثًا الاختلاف في التغيير. لكن عندما نتحدث عن ما هو الزواج، نجد أن الزواج هو احترام بين الطرفين، هو أن تحترم المرأة وأن لا تهينها، وأن تعرف أن هذه المرأة أنت كل شيء بالنسبة لها، وأنت أصبحت مكان الأب والأخ والأم، لأنك أنت الذي تشاركها الحياة حتى النهاية، ومن الواجب والاحترام أن تراعي الله في زوجتك وأن تحترمه. الزواج هو احترام بين الطرفين، وثقة وعدم خيانة، الجواب هو اهتمام بين الطرفين، هو محبة واحترام وأمان؛ عندما نكتشف معاني الزواج الحقيقية، نجد أنها تختلف كثيرًا عن ما كان يعتقد الناس، كانوا يعلمون أن زواجهم ينهار، ولكن عندما واجهوا حقائق الزواج وحقائق الحب الصادقة، علموا أنهم ليس لديهم أي شيء من هذه الأشياء ليكون الزواج

ناجحاً، وأصبحت الظاهر الكاذبة تفضل، وأصبح الاختلاف حول المال هو الشيء المزعج، عندما نتحدث عن فشل الزواج، نعلم أن أسباب فشل الزواج هي أنه إذا كان الزوج يعرف قيمة المرأة وقيمة الزواج، لما اختار أي امرأة لتكمل معه حياته، وإذا كانت المرأة تعلم ما هو الزواج وما هي معانيه الحقيقية وما هي معاني الرجل، لما اختارت أي رجل لتكمل معه حياتها. عندما نتكلم عن الحياة ومكملاتها، وعندما نتكلم عن هذه النسقة، لن نتحدث عن كلمة بسيطة، ولكنها كلمة تبني عليها حروف كثيرة؛ فيجب أن ندقق في العلاقات ونحقق في الحقائق حتى ينجح هذا الزواج ونعرف ما هي المشكلة.

الرواية لم تنتهِ بعد، لكننا نكمل.

"رواية في الفيديوهات"

لماذا تسمى الرواية في البدايات؟ هذه الرواية تتحدث عن البدايات؛ بداية العلاقة بين الزوجين هي الفرع، وماذا يكتشفون بعد الفرع؛ لكل بيت أسرار، كما قلنا، من كل بيت له أفران. بعد الفرع، تكون هناك سارة تخفي جمهورك الذي يحضر الفرع، وبعدها يذهبون، ومن هنا تبدأ الحقائق بين العينيين، وينظر الإنسان ويبداً في اكتشاف الحقائق الموجودة، والذي يريدنا من أين؟ من يرى أفكاره الخاطئة التي فكر بها، ومن يكون قد خانته مظهراً لأنه اختار بالخطأ، يواجه من خان نظريته من مظاهرها، لذلك تسمى الرواية أهمية البدايات، أنك قبل أن تبدأ، يجب أن تعرف النهاية، يجب أن تعرف ما هي الأسباب التي ستجحك، وما هي الأسباب التي من الممكن أن تفصلك. كل تجربة تعاملك، وكل موقف يعاملك أكثر، لكن لا يجب أن تبدأ علاقة ونحن نعلم نهايتها، ولا يجب أن تبدأ خطأ، يمكن الفكرة لأننا نعلم أنك أنك أن الدنيا تعاملك، والأفعال تريك،

ولكن علاقات الزواج ما لا يوجد بها ذلك؛ يجب أن تتعلم
من البداية قبل النهاية، يجب أن تعرف الطريق الذي ستكمل
فيه، يجب أن تعرفي ماذا يعني الزواج، ماذا يعني بيتي، ماذا
تعني عائلة، كلمة كبيرة قيت، ولكننا استهترنا بها، وهذه هي
أسباب فشل الزواج.

الموضوع رواية لم تنته بعد، وهتبدأ.

"في البداية"

البت ممكن تختار لون شعرها وممكن تختار لبسها، لكن الحب
ليست هي من تختارها؛ الحب يأتي من الباب، وعندما يأتي لا
يستطيع أحد منا يختار له معاد أو وقت أو استراحة، لكن الحب
يأتي عندما تشعر البت بالأمان، عندما تجد البت الإنسان الجيد
الذي يستحو، عندما يواجه القلب الحقيقة، عندما تجد الروح
رحمة، بمعنى أصح؛ إن اختيارنا بالحب لم يكن خطأ، اختيارنا
بالعقل المتفاعل هو الخطأ، عندما نختار بطريقة المظهر أو إننا
بنقارن، بأن هذه من ستكون معك، وإن أنت من سيكون معك،
خطأ، لكن عندما نختار ناس في البداية، نحن لا نحب مواجهة
الصعب، لا نجعل أدمغتنا تركز على كل خطوة واحدة في ذلك
الشخص، لأن كل هدفنا الوصل فقط، أن نتزوج فقط، أن نبني
حياة أخرى، حسناً؛ في نهاية فشل تلك الحياة، نعترف بعد أن
نبدأ، وهي في البداية، كل واحد فينا يندم. أنا امرأة بتقول: "يا

ليتني فكرت ألف مرة قبل أن أختار طريقه هياتي"، والرجل
يقول: "يا ليتني كنت فكرت ألف مرة قبل أن أختار هياتي".
ومهما كان اختيارنا، فالخطأ هو الذي يوصلنا إلى ذلك الوضع.
انفعالنا في طريق الحياة الخطأ هو الذي يقودنا إلى ذلك. في
البدايات لم يته بعد، والأبحاث ستبت.

"في البدايات"

أسباب المشاكل التي في حياتنا هي البدايات، نواجه المشاكل لأن
 اختياراتنا تكون خاطئة، و نتحمل أسباب اختياراتنا. حقيقةً نحن
 لا نستطيع اختيار والدينا، ولا نستطيع اختيار الابن الذي وُلدنا
 فيه، لكن يمكننا اختيار أشياء كثيرة أخرى. بإمكاننا أن نغير الابن
 الذي وُلدنا فيه، ومن هنا تبدأ اختياراتك؛ الله مخلوق الإنسان،
 لكنه يمنحه حرية الاختيار. قال الله: ﴿اخْتَارُوا لِنَفْسِكُمْ﴾.
 اختاروا طريقَتكم، وتصرفوا كما تشاءون، ولكن في حدود الدين
 الإسلامي، حتى لا نخطئ الأمور في الإسلام.

سنتحدث عن موضوعنا، وهو أنك يجب أن تختار طريقك،
 وهي حياتك، هي البدايات التي تبدأ بها حياتك، كما قال الله،
 تكمل بها نصف دينك؛ يجب أن تكون اختياراتك صحيحة، فلا
 يجوز أن تختار خطأً، وعندما تفضل تقول "نصيبك كره" أو
 "ربنا كتب لي كره". الله يكتب لنا كل خير، وكل شيء بيد

الله، لكن اختيارك هو الذي كان خاطئاً. أنت الذي أخطأت في اختيارك لأنك اخترت بناءً على الظاهر، أو اخترت أن تأخذ فقيرة أو غنية، أو اخترت بناءً على كلام خدعك.

عندما نختار بداية حياتنا، يجب أن نختار الصبح، نحن لا نتحدث عن شيء تافه، بل عن زواج، يعني حياة كاملة، حياة تبدأ معها نهاية، دائماً مشاكلنا تحدث بسبب أننا نبدأ بطريقة خاطئة، ومن يبدأ بطريقة خاطئة ينتهي بطريقة خاطئة؛ يجب أن تعرف أنه عندما تؤسس بيتاً، يجب أن تؤسسه بشكل صحيح، حتى لا ينهار فوقك، لأنك إذا لم تؤسسه بشكل صحيح، سينهار فوقك، وأنت من ستخسر.

مشكلة الزواج ومشكلة الفصل التي تحدث هذه الأيام هي بسبب اختيارات خاطئة؛ في الماضي، كان والديك يختارون الزواج بطريقة أن الرجل لا يرى المرأة، وهذا كان قبل أن تتغير الأمور؛ قبل أن تواجهنا الحياة بصعوبات ومشاكل. بالطبع، أنت

تعلم أن هناك أشياء كثيرة تغيرت عن الماضي، وأن ما تعيشه الآن ليس كما كان في السابق.

لذلك، تم إنشاء فترة الخطوبة لتتعرف على المرأة، لأن الزواج في الماضي لم يكن يحدث فيه مشاكل، لكن المشاكل لا تزال موجودة؛ هل تقبل أن تعيش عمرك كله في مشاكل؟ يجب أن تؤسس لحياتك بشكل صحيح، ويجب أن تبدأ حياة صحيحة.

الكتاب في البدايات لم ينته بعد، لكننا سنتعرف على مشاكل الناس وسنرى.

"في قصة البدايات"

أكلام بصوت كل بنت وبصوت فشل حياة، بصوت لأشياء كثيرة تحدث في البدايات، لأن أهم ما في الحياة هو الزواج، ولأن الزواج شرع الله الذي أحكمه الله، يجب علينا أن نراعي الله فيها، ولأن الأشياء التي تحدث في الحياة مزيفة لا تحقق لهذا الزواج، هنا نبدأ نتحدث عن المرأة التي عندما تظن أن حرية حياتها ستتحقق عندما تتزوج وترتبط بشخص، أنها ستكون سعيدة عندما تتحدث في الهاتف، وعندما تعيش وتكون مخطوبة مثلها مثل البنات، لكن من هنا تبدأ المخطوبة، ومن هنا تبدأ البنت تشعر بالشعور؛ تشعر بأنها اختارت الخيار الخاطئ لأنها لم تفكر في الشخص بقدر ما فكرت في الأشياء التافهة التي كانت بالنسبة لها مهمة، ولكن عندما تواجهت مع الرجل اكتشفت أن هذه ليست أهمية على الإطلاق، كيف؟ لأنها شعرت بقلّة الأمان معها، لأنها شعرت بتريف الكلام، لأنها شعرت أن الكلام مزيف وأنه يضحك عليها، لأنها شعرت أن كلمة

"أهيك" عندما تكرر ألف مرة في البداية، معناها أنها خطأ
وأنها لم تحدث، ومن هنا تخاف أنها بعد الزواج تكتشف
حقائق الرجل، بأنها للأسف في المخطوبة بدأت تكتشف أشياء
كثيرة، ولكن بعد الزواج ماذا يحدث؟ ومن هنا تبدأ الفتاة تشعر
بأخطائها وتتمنى أن تحصل على رجل يستحو أن تكمل معه،
رجل صادق وآمن على حياتها، ولا تريد منه كلامًا كثيرًا،
ولكن تريد منه أفعالًا تدل على كلامه.

هكذا انتهت صفحة الكتاب.

هذا الكتاب ليس فقط كلام المؤلفات التي تبحث عن الحقائق
وتبحث عن الأشياء التي تفيد بها، ونعلم فيها ما معنى
البدايات أو ما هو الفصل وما هو النجاح، لكننا سنبقى في
داخل الناس عن أسباب الفصل التي وصلوا عليها وعن
أسباب النجاح، وهكذا يكون في الكتاب كل هذه الأشياء.

"في البَيَّات"

دعونا نتحدث عن الفتاة وهياتها؛ الفتاة عندما تعيش في بيت
 أهلها، المواقف التي تحدث لها والأشياء التي تسمعها دائماً
 تجعلها تشعر أنها أقل من أخيها؛ كتم الحريّة، فلا يجوز أن
 تخرجي، الناس ستقول عنك ماذا؟ لا يجوز أن تخرجي دائماً،
 ولا يجوز أن تذهبي لصديقتك، ماذا ستقول الناس عنك؟ لا
 يجوز أن تعملي، وإذا عملتي وتأخرت، وغيرها من الأمور.
 ودائماً عندما نتحدث، نقول لها: الفرق بين الفتاة والولد فرق
 كبير جداً، ومن هنا تبدأ أسرة الفتاة تقول لها: لكي تعيشي
 الحريّة، يجب أن تتزوجي، وكل ما تريدونه لن تفعليه إلا عندما
 تتزوجي، ليس مهمّاً من ستتزوجين، المهم أن يكون لديك رجل
 تستطيعين الخروج والدخول معه، لأنك وقتها ستكونين
 متزوجة، ولا أحد سيقدر على التحدث عنك. ومن هنا،
 عندما يتقدم لها عريس، توافق سريعاً، لأنها تشعر أنه
 سيخرجها من الحبس الذي هي فيه، وستبدأ تعيش حريتها، ولكن

هنا نتحدث عن البدايات، ومن هنا تبدأ الفتاة بعد أن تكتشف،
 وبعد أن تتعامل مع الرجل، تكتشف أنها خرجت من السجن
 لدخول السجن آخر، من حبس لحبس، ولا يوجد إفراج. ومن هنا
 يبدأ الرجل ويشعر المرأة بأنها ليست قادرة على الوصول أو
 تحقيق ما تريد، وليس لها صوت، ويبدأ الرجل التآمر بالتآمر
 عليها، فيقول لها: عليك أن تهتمي بأكلي وشزني في بيتك،
 ليس لك إلا بيتك فقط، وعندما تنجب طفلاً، يقول لها:-
 وماذا عن الأولاد إذا عملت؟ حتى إذا كانت قادرة على التحكم
 في أمورها، لكنه رجل ليس لديه شيء إلا التحكم في المرأة.
 وتبدأ تكتشف أنه تبدل الحبس بالحبس، وهنا تبدأ المعاناة، وهنا
 نتحدث عن المرأة التي تختار دون أن تستخدم عقولها أو عينيها،
 وهذه هي الأسباب التي تضرها.

"في البدايات"

نتحدث عن رواية تتناول بدايات الطريوق، وهي الخطوة الأولى للزواج، ومن هنا تبدأ اكتشاف حقائق الزواج، نشعر بالخسارة ونسأل لماذا نجد أن الخسارة مؤلقة، لأن المرأة كانت لا تعلم أن الزواج ليس نهاية الحياة، بل هو مجرد بداية، كما أن الرجل لم يكن يعلم أنه ليس من السهل أن يبني حياة ثم يهدمها، وأن يعود ليبنى حياة جديدة مرة أخرى، الحياة صعبة على المرأة عندما تهدم وتبنى من جديد، وهي صعبة أيضًا على الرجل عندما يهدم ويبدأ من جديد.

حقائق الزواج وأهدافه الحقيقية هي أمور لا يمكننا العيش بدونها، عندما نكتشفها، يصبح لنا ما إذا كان اختيارنا خاطئًا، ومن هنا نتعلم أن الزواج ليس مجرد فكرة بدأت أو ليس مجرد زفاف وفستان أبيض أو بدلة سوداء؛ الزواج هو طريق حياة كاملة، لذا يجب أن تختار المرأة التي تكمل معك حياتك،

ويجب أن تختار الرجل الذي يكمل معك حياتك، يجب أن تفكري في عقلية، ويجب أن تفكري في أشياء تحقق لك هدفاً يطمئنك في حياتك، يجب أن تفكري بعقلية وبطريقة لتحقيق ما تحتاجينه في حياتك.

سنرى مع الزمن ما هي هذه الأشياء التي نحتاجها.

"في البدييات"

لا نكتشف الاختلاف فقط، بل أيضًا في سمة ما نختلف فيه، وهو تغير الشاعر؛ الفرق بين شعور إنسان يشعر بالسعادة وشخص آخر يشعر بالضيق هو أن هناك شخصًا يشعر أنه وجد الإنسان الذي يحتاجه، لكن بطريقة، استطاع أن يحصل عليه بطريقة النفس والخراب، لكن بالنسبة له من داخله يشعر أنه فائز لأنه حصل على إنسان أكبر من مستوى الإنسان الذي بداخله، أما الشخص الآخر، فيشعر بالضيق لأنه يكتشف بعد فتح البدييات، أنه ظلم نفسه ظلمًا كثيرًا، لأنه يكتشف أن كل ما كان يبني عليه حياته كان هكذا، بمعنى منحصرًا؛ كان يبني حياة لشخص مفقود غير موجود أساسًا، فهناك تبدأ الشاعر تختلف:- شعور إنسان بأنه حصل على السعادة وشعور آخر بأنه فقد الأمل والضيق، وبسبب هذا الإنسان، وصل الشخص إلى ضياع كامل في هكاية بدييات أشياء كثيرة.

"رواية في البداية"

ارتباط الخطوبة، من هنا؛ نعرف أهمية البدايات. كيف نعرف أهمية البداية؟ عندما نتعرف على بعضنا، تبدأ المرأة في الإحساس بالعاني الحقيقية، وتبدأ في الإحساس بأساسيات التعلق في الحياة. الرجل أيضًا يبدأ في الإحساس بأساسيات العلاقة، وكيف يبني علاقة، يبدأ في معرفة ما هي أهمية الزواج في الارتباط. يكتشف الرجل أشياء كثيرة في المرأة، والمرأة أيضًا تكتشف، ومن هنا تبدأ إما العلاقة في الاستمرار أو الفصل، أحيانًا تستمر الزيجة، وأحيانًا تفصل؛ لماذا؟ لأننا أحيانًا نتجاوز الأخطاء ونقول إنها ممكن أن تُصلح، هنا معظم ارتباطات الخطوبة التي تفصل، لأن الرجل والمرأة يكتشفان الحقائق؛ المرأة تكتشف أنها تشعر بالإهمال، والرجل يشعر بأن أفكارهما مختلفة، عندما يتحدثان، مختلفان، وعندما يتشاوران في شيء، يجد كل واحد منهما أنه مختلف عن الآخر، ومن هنا؛ يبدأ الرجل في معرفة أنه يوجد اختلاف كبير جدًا، والمرأة

تستطيع أن ترى الإهمال في الرجل، ولا تشعر في العالقة، بل
تسهر أنها ناقصة، ومن هنا تبدأ الانفصال من الخطوبة، وهنا
أُعتبوا أن الخطوبة بداية التعرف لكي نعرف ونتعرف بمعنى إذا
كان الارتباط يكمل أم لا.

"في البَيَّات"

نتحدث كل يوم عن الرواية وما يحصل فيها، وما هي المشكلة الحقيقية التي تواجه الإنسان في حياته، ما هي أسباب تأخر الزواج، وما هي أسباب فشل الزواج التي نراها كثيرًا في عالمنا الحاضر؟ عندما نتحدث عن أسباب مشاكل الزواج، نعلم ما هي الأسباب ونذكر أنها ليست تافهة، ونحتاج أن نتناقص فيها حتى نعرف الأسباب التي تضرنا بالأخطاء والانكسارات التي نتعرض لها، كلما علمنا؛ نذكر أنه إذا كان الزواج مجرد زواج، فإنه قد يفشل ويكون مرحلة عابرة، أما إذا تعدت المرحلة إلى الحب، أي إذا كان الشاب يحب هذه الفتاة واكتشف أنها تكذب عليه، فإن القلب سينكسر ويتدمر، فإذا كان الشاب قد بنى حياته على هذا الزواج، ورغب في أن يكمل حياته معها، فسيكون الأمر صعبًا، إذا كان الزوج يشاركها كل ما يحدث لها، حتى من ماضي حياته، لتكون هي الحاضر، ثم تضحك على جرحها، فإن هذا الشاب قد لا يحب الانفصال، ويريد أن

يكمل زواجه. كما نتحدث عن المرأة، هناك أشياء كثيرة قد تحدث
فيها خطأ كبيراً، تحدثنا وبدأنا نبكى، ومن خلال البحث سنرى
وسنكتشف، لكي يكون هذا الكتاب فكرة لنفهم الحقيقة ونغير
الواقع الذي نعيشه في حياتنا،
رواية في البداية.

"رواية في البدايات"

تحدث الرواية عن أشياء كثيرة، عندما نتحدث فيها عن معاناة
 الزواج وما هي أسباب أخطاء الزواج الفاسل وما هي
 أسباب تصحيح الزواج الناجح. معظم الأسباب التي تواجهنا من
 أهمية الأسباب أنها ليست فقط أسباب تختلف بآراء الفتيات،
 بل أيضًا باختيارهن الخاطئ؛ أخطاء أفعال الأب التي تواجهها
 الفتاة والمساكن في بداية الطريق التي يبدؤها الأب والأم، وفي
 النهاية تكملها الفتاة. عندما يختار الأب لابنته بناءً على
 المظهر، معتقدًا أن الرجل الذي يمتلك المال قادر على إسعاد
 ابنته، فإنه لا يدرك أن المشكلة ليست فقط في امتلاك المال
 والعمل، بل في القدرة على حماية البيت، هل تستطيع بناء بيتك
 والحفاظ عليه؟ لديك ثقة بعدم الخيانة في البيت! كيف يتم خلق
 ذلك؟ عندما يكون الرجل أمينًا على حياته مع زوجته ومع
 نفسه، وعندما يكون صالحًا في اختياره. عندما تكون المرأة راضية
 عن الرجل المتزوج، وعندما يكون الزواج برضا، فإنه مخلوق

المستحيل، لأن الرجل يعمل المستحيل من أجل إكمال بيته؛ المستحيل ليس في بناء المال أو كثرة الهدايا، بل في القيام بأشياء توصل إلى الهدف؛ هناك أشياء أهم بكثير، مثل الأمان والمحبة والرعاية والقوة التي تمنح المرأة من الخوف، هناك أشياء كثيرة لا تقاس بالمال، مثل محبة الدين واصلاته، ورعاية الله فيها ورعاية الله فيك. الفتيات يمكن أن ينامن من دون عشاء، لكن لا يمكنهن النوم وهن خائفات. الرجل يمكن أن ينام أيامًا كثيرة من دون عشاء، لكنه لا ينام من دون خوف؛ هذه هي الأهمية التي يجب أن نفكر فيها، لا تستهين، فالأبحاث مستمرة.

"في البدايات"

تحدثنا عن المحادثات التي تفيد الآخرين وعن أذكار الزواج التي تخفى عن العالم، الذين يفشلون في الزواج. مشكلة فشل الزواج أصبحت مشكلة رأي عام، وأصبحت تخص الآخرين بأننا فشلنا في الزواج، حتى وصلنا إلى هذه الأسباب، ومن هذه الأسباب وصلنا إلى اكتشاف الحقائق التي لا نراها. نحن نبحث عن أنفسنا، ما الذي تحتاجه حتى ينجح الزواج، وما هي الأسباب المهمة التي تحتاجها في الزواج. تم البحث وأخذنا معلومات كثيرة من أشخاص، وحتى الآن سنواصل جمع المعلومات.

أنا الكاتبة بسمه جبريل مهدي، سأوصل إليكم الحقائق وسأبحث حتى أصل بما يفيدكم في كتابي؛ أنا في البداية.

لن أبحث عن شيء واحد حتى أستفيد منها، ولن أطلب من
 شخص واحد، ولكن بالنسبة لي، هذه قضية، والقضية تحتاج إلى
 أشخاص كثيرين لكي يرافعوا عنها، ولكي نتحدث عن أهمية
 الظلومين وكيف وصلوا إلى هنا. بالنسبة لهذه القضية العامة،
 فهي قضية تفيد الجميع، وإن كانت خبراء أو غير براء، فهي
 قضية للاستفارة بها كل منا من شباب وأولاد، لئلا سميتها
 قضية؟ لأنه قال الله سبحانه وتعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ
 مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ
 فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ يعني هذه الزاوية تذكر في
 قرآن الله سبحانه وتعالى. فهذا الزواج ليس لعبة لأنه يتعلق
 بحياة كاملة. المرأة هي التي تكمل بدلاً من العائلة التي تعيشها،
 والرجل هو الذي يكمل بدلاً من العائلة التي تعيش معها.
 فلا بد أن تكونوا على صوم، وليس الزواج بكل صفاته، بكل
 مشاكلها، وبكل الأشياء، فعندما نتحدث بثقة وصدقاً، نتحدث
 عن مشاكل الناس. الأشخاص يسمعون ويمرون في مشاكل الناس
 حتى نعلم ما هي الأسباب. كتاب البدايات ليس مجرد كتاب،

بل هو عبارة عن مجموعة من المشاكل التي تسبب الفشل،
و مجموعة من النجاح التي تسبب النجاح، وهناك حديث لا
ينتهي، والكتاب لا يكفي، ولكن الحديث يظل إلى آخر العالم،
لأنها قصة لا تنتهي إلا مع نهاية العالم. لذلك سنتحدث عن
أجزاء من الأسباب والمشاكل، وأجزاء من أسباب النجاح لكي
نكتفي، ونقدم معلومات كثيرة، فحتى أكثر من معلومات في
هذا الكتاب، نضبط على الكتاب حتى يكفي من معلومات
كثيرة.

أحياناً عندما نجد أنه لا يوجد شيء سيربطنا ببعض، وأنه لا يوجد أمل في الاستمرار، أريد الانسحاب دون مشاكل. فإنا نريد أن يكون الانسحاب بذوق واحترام، يعني الذي ينسب من العلاقة يجب ألا يسبب للآخر مشاكل؛ نحاول قدر الإمكان ألا نسب لبعضنا مشاكل، حتى إذا التقينا يوماً ما نكون مثل الإخوة، إذا لم نعرف أن نكون أزواجاً في الحياة، فإنا نريد أن نكون إخوة، لكن للأسف في عالمنا الحاضر، عندما تقول الفتاة للرجل إنها لا تريده، يسبب لها الكثير من المشاكل، وفي ظل الشباب، إذا ارتبطت بشخص، يتحدث معها بعض الشيء، ويقول لها إنها كانت امرأة منطوية بكلام سابو، أو كانت تحبه، فتخبره فيخرب عليها، وعندما تتغير المرأة من الرجل بعد أن يتركها، يتحدث عنه بأشياء خاطئة، ويتكلم عن المحادثات التي جرت بينهما، هذه مشكلة كبيرة. لماذا عندما ننسب من الزواج لا نعتبر الزواج إلا نهاية وانتهت، ونبدأ في التعامل مع بعضنا كإخوة، ونحترم مشاعر بعض وآراء بعض، حتى إذا كان الإنسان منطوياً، فاتركه في حاله منطوياً، واتركها، الله هو الذي يعطيك حقه

ويعطيها حقها. لا نغير العالم، ولكن نحن الذين نريد أن نسبب
 للعالم مشاكل كثيرة، مما يجعل المرأة تخاف من ترك الرجل حتى
 لا تتحدث عنه، والرجل يخاف من ترك المرأة حتى لا تتحدث
 عنه. هذا الشيء يسبب مشاكل كثيرة، لأنه بعد الزواج لا
 يقدر على المعيشة، ويتركه بشدة، ويصبح الأبناء والبنات هم
 السبب في محاسبته على ذلك.

المشكلة التي تسبب الإحباط للمرأة عندما تكتشف الفتاة أنها لا تريد أن تكبر مع هذا الشاب وأنه يسبب لها التعب كثيرًا، ولكنها تخاف من أن تترك الرجل، لماذا؟ لأن الناس يتحذرون عنها كثيرًا ويكلمون عنها بكلام خاطئ، رغم أنهم يقولون إنها ضد الزواج لغيره. وللأسف، من يقول العيب فيها، وتخاف من تأثير هذه الكلمات على نفسها، مما قد يعطرها عن الزواج، وتصبح المرأة التي تتزوج بسبب هذه المشاكل مضطربة لأن تكبر في هذه العلاقة، وتخاف أهلها من الحديث عنها، فتستمر في هذه العلاقة. هذه المشكلة تسبب الإحباط حتى أنها تعيش مع الرجل وهي تعلم أنها لا تريده، ومع ذلك تعيش معه، وهذه المشكلة تتعلق بكلام الناس، حيث يتحدث الناس دائمًا عن أمور لا يرضاها الله.

تمت الخطوبة حتى يكتشف الرجل إذا كانت المرأة تصلح أن تكمل معه أم لا، والفتاة كذلك، فإما ننتحدث عنها بهذه الطريقة؟ لماذا يتحدث الناس عن الرجل بكلام غير لائق؟ فهو رجل

يحي عن إنسانة تصاح أن تعيش معه. كذلك؛ الرجل يريد أن يعيش مع إنسانة ولا يفكر بجمالها، بل يفكر في امرأة تصاح أن تكمل معه والمرأة كذلك، وهذه مشكلته الرائعة، مشكلة الآخرين وآرائهم ومشاكلهم. برأيي، يجب علينا ألا نركز في محادثات الناس، بل نركز في حياتنا. هذه مشكلتنا، يجب أن نتوقف عن الاستماع لمحادثاتهم، فهي أكبر مشكلة يواجهها الرجل.

"مشاكل في البداية"

تحدثنا سابقًا عن المشاكل التي تواجهها المرأة عندما تكمل حياتها مع الرجل، كذلك الأمر بالنسبة للرجل، فقد تكلمنا عن المشاكل التي يتسبب بها الآخرون لهما، ولكن عندما نصل إلى حل هذه المشكلة، فالحل هو ألا نأخذ من كلام الناس عنوانًا آخر أو شيئًا يهمنى، فكل منا يعيش حياته، ولا يرتاح إذا لم تكن من اختياره؛ يجب أن نختار الحياة التي نعيش فيها، ليست الحياة التي تبدو للآخرين، بل الحياة التي تحقق فيها أهدافنا، هناك شيئًا يجب أن يعرفه الإنسان، وهو أن رضا الناس لا يُدرك، وأن محادثات الناس لا تنتهي، لذا يجب أن تختار حياتك بيدك. الله أعطى لنا حرية الاختيار، ونحن لا نمشي إلا بأمر الله. هنا نتحدث عن المرأة، فإذا كنتِ إنسانة صادقة في حياتك ومخصصة، وعندك ثقة في نفسك، فلا تتردي من الناس سماع رأيهم فيك. وعندما تكون رجلًا واثقًا في نفسك، يكفيك ولا يهملك رأي الآخرين، هنا نتحدث عن كلام الآخرين، فاعلم يا

عزيزي أنك إذا كنت إنسانًا صادقًا، فلا تنتهي من كلام
الناس، وإن كنت إنسانًا غير صادق، فلا تنتهي من كلام
الناس، فالناس لا تكفي بالكلام ولا تكفي برأي واحد، فهي
دائمًا تفرض رأيها عليك. فلا داعي أن يقول أحد رأيه عليك،
فيجب أن تحقق رأيك أنت فقط، لأنك أنت الذي تكون معه في
بيت واحد، وهي التي تكون معك في بيت واحد، لذا يجب أن
تختار لبيتك ورة لكي تعيش معها سعيدًا وبتسمة، ويجب أن
تختار لبيتك ورة لكي تعيشي معه سعيدة وبتسمة، ولكي
تعيشوا حياتكم، اختاروا ما يرضيكم ولا تختاروا ما يريده الناس.
فعندما نتكلم عن محادثات الناس، فلا تنتهي في البداية.

عندما نتكلم عن أسباب نجاح الزواج، نجد أن الرجل الذي يحترم المرأة ويخاف الله فيها هو الأساس، فالمرأة لا تحتاج إلى الرجل ككثرة أو مال، لكنها تحتاج إلى رجل مخلص وصادق، رجل بمعنى الرجولة، يسند ظهرها عليه لأنه هو الظهر والأخ والأب وكل شيء لها؛ يجب أن يتحلى الرجل بالصفات الحميدة، وأن يكون منضماً وصادقاً، ورجلاً محباً لدينه، يحميها ويحترمها، ليس فقط أمام الآخرين، ولكن بينه وبين نفسه؛ يحترم امرأته ويقدر أن كرامة المرأة من كرامة الرجل، وأنها حين تُذكر باسمه تصبح هي كرامته، وعندما يهينها الآخرون، فإنهم يهينونه. يجب على الرجل أن يحمي بيته ويخاف عليهم، ويستر امرأته ويخاف عليها، ويقول لها كل ما يرضي الله. يحبها في الله ولا يفضيها، وهذه المرأة لا تحتاج إلى أقل من ذلك.

الرجل لا يحتاج من المرأة إلا أن تكون امرأة محبة لزينتها، امرأة
 مخصصة لها، صادقة لا تنظر إلا إليه، تكتفي به وتكتفي ببيتها،
 وتكتم سر بيتها ولا تخرج سر بيتها لأحد، وعندما تخرج من
 بيتها، كل شيء يبقى في البيت، ولا تحكي للآخرين، لا تعطي
 زينتها للآخرين حتى يتقربوا منها. الرجل يحتاج من المرأة
 الثقة والحب والإخلاص. الرجل يحتاج من المرأة أن تكون سعيدة
 ومرحة في بيته حتى لا يختار الخروج دائماً، المرأة كذلك، وهنا
 هي أسباب النجاح. الرجل يحتاج من المرأة الإخلاص والثقة
 والاهتمام، ولا يمانع أن تهتم بنفسها. الرجل يحتاج من المرأة
 الاحترام، أن تحترمه وأن تقدره، وأن تعتبره رجلاً وسناً لها،
 ولا تهينها، الرجل يحتاج من المرأة أن تراعي الله فيها، أن تحبه

ياخلاص،

في البداية.

"في البداية"

في البداية، كل أسباب المشاكل التي تواجه الإنسان هي اختياراتها؛ عندما يختار الإنسان الخطأ، يصل إلى طريق الخطأ، ولكن بأيدينا يمكننا تغيير البدايات، يمكنك أن تغير مشكلتك وتصالحها، لكن الأمر صعب إذا لم تتعلم منها، صعب إذا لم تعرف كيف تصالح الخطأ، إذا عرفت كيف تحمل مشكلتك، وإذا عرفت كيف تربي أولادك ألا يخبطأون، اختر ما يريحهم ليكمل معهم، وليس ما يتعبهم في حياتهم، الحب الحقيقي ليس خيانة؛ أن تكون صادقاً، لا تكذب وتكون على قدر المسؤولية. نبأ بتقديم المسؤولية الحقيقية، فهي التي تعوضك عن الدنيا كلها، رغم المشاكل والصعوبات، لكنك تشعر بسهولة، الحقيقة هي أنك تبني عن الفتاة التي تستحقك، الفتاة المحترمة التي تصونك وتراعي الله فيك، ابحت عنها وعندما تجدها، لا تتركها فترة ولا دقيقة، الزواج الحلال ليس بالفرام، يجب أن تتحقق من

تعليم أولادك الأخلاق والآداب والاحترام، وهذا هو الحب
الحقيقي، وهو ما يجعلك تصاح أخطاءك.

فالتحدث عن العشوة الممنوع، تعشوة المرأة على زوجها
ويتحدث الرجل وهي متزوجة، عندما تريد البنت أن تحب
شخص، فتتحدث معه حتى لا يضيع منها، اعلمي أنه ضائع،
لأنه ليست كل الرجال يأخذون من المرأة التي تتحدث مع
رجل، لا يأخذ المرأة التي يتحدث معها، ولا الزوج الصالح
يتحدث معك، بل يحبك ويصونك ويحترمك، الاحترام ليس
بمجرد كلام، بل هو أفعال، الوعد ليس أن يوعدهك ثم يهزك
بعد أن يكلمك، الوعد ألا يخلف به، الوعد هو ما ينفذه
الشخص، فالأفعال أبلغ من الأقوال. كلمتي عندما قلت، انحني
عن الرجل الصحيح، الرجل الذي يخاف عليك ويخاف على
عرضه، هذه الوسائل فائنة تدمر المرأة وتدمر الرجل، وغير
عقاب الله وغير عقاب ابنتهم وأكثر، وعقاب أسرته،
كوني حذرة بما تعملين، وراقبي الله في نفسك وفي الآخرين،
فإن معظم البنات المحترمات يدمرن بسياكم، وتدمرن أنفسكم
بأسبابكم، وهذه الأخطاء إذا حسبنا البدايات ليست النهايات
المخطئة.

مشكلتك أنك تفكر في الرب فقط، ولا تركز على ما يرضي
 الله، لا تفكر في البقاء في الآخرة، رضا الآخرة، رضا الله
 لك، لا تفكر في ما يضيع، ولا تفكر في الأشياء الزائلة. أنت
 تفكر في مظاهر الدنيا، عندما تنظر إلى امرأة، لا تنظر إلى
 شكلها، بل إلى أخلاقها وآدابها واحترامها، وعندما تنظر إلى
 الرجل انظري إلى أخلاقه واحترامه، وليس فقط إلى مظهره.
 عندما تنزل إلى الرجل، اعرف نفسك لكي ترى فيه الأخلاق
 والاحترام، اعترفي أنه إذا كان معك، وإذا تحدث معك عبر
 الهاتف، فقد يكون رجلاً منطناً أو رجلاً سيئاً أو شاباً لا
 يريده الله، وعندما لا تتحدث الفتاة معك، فهذا يعني أنها لا
 تريدك، ابحن عن الأخلاق والآداب والاحترام، ولا تكتفِ
 بالنظرات، بل يجب أن تنظر إلى داخل قلبك، فالترى الحقائق
 الزوجة الصالحة والزوج الصالح هو من يتحدث معك، وهو من
 يصحك بخير الأمان، والزوج الصالح.

مشكلتك أنك تفكر في الرب فقط، ولا تركز على ما يرضي الله، لا تفكر في البقاء في الآخرة، رضا الآخرة، رضا الله لك، لا تفكر في ما يضيع، ولا تفكر في الأشياء الزائلة. أنت تفكر في مظاهر الدنيا، عندما تنظر إلى امرأة، لا تنظر إلى شكلها، بل إلى أخلاقها وآدابها واحترامها، وعندما تنظر إلى الرجل انظري إلى أخلاقه واحترامه، وليس فقط إلى مظهره. عندما تنزل إلى الرجل، اعرف نفسك لكي ترى فيه الأخلاق والاحترام، اعترفي أنه إذا كان معك، وإذا تحدث معك عبر الهاتف، فقد يكون رجلاً منطناً أو رجلاً سيئاً أو شاباً لا يريده الله، وعندما لا تتحدث الفتاة معك، فهذا يعني أنها لا تريدك، اجتنب عن الأخلاق والآداب والاحترام، ولا تكلف بالنظرات، بل يجب أن تنظر إلى داخل قلبك، فالترى المقائس الزوجية الصالحة هي من تتحدث معك، وهي من تصحك بخير الأمان، والزوج الصالح هو الذي يتذكرك بأن يراعي الله فيك، وهكذا يجب أن نفكر قبل أن نبدأ، واعلم أن كل شيء تحسبه، تزرعه.

"في البديات"

عندما تبدأ الأمور، يظهر الفستان الأبيض والبلدة السوداء،
ومن هنا تبدأ الحقائق في الظهور، وعندما تكتشف الحقائق،
تبقى أمامك حقائق الزواج. في البديات، يتخيل الناس
ويفكرون في الزواج بطريقة سطحية جدًا، وبالنسبة لهم،
الزواج هو زفاف وفرحة وتجمع. ولكن بعد الزفاف، تبدأ
الاكتشافات بين الزوجين، وتبدأ النهايات عندما تنتهي مراسم
الزفاف، ويبقى الزوجان معًا، ويتعاملان مع بعضهما البعض،
ليكتشفا الحقائق، وهنا تبدأ القصة؛ حيث يكون للزواج معنى
مختلف في وقت الزفاف وبعده. بعد انتهاء الفرع، يبدأ
الزوجان في اكتشاف حقائق جديدة، ويتعرفان على ما يريده
الرجل من المرأة، وما تريده المرأة من الرجل، يمتد كل منهما
عن الأمان والحب في داخل الآخر، وتبدأ الاختلافات، وعندما
تبدأ الاختلافات، يرى الجميع الحقيقة كما هي، وعندما تُرفع
الستارة، تكتشف الأمور بين الزوجين الذين يتفقون في

حياتهم والذين يختلفون، وتبدأ الأحداث في قصة البدايات،
وستكتشف كل ما فيها من معاني الزواج، وما يحدث بعد
الزفاف وبعد الخطوبة؛ الاكتشاف معي، وسنعلم بداية القصة.
الكتابة بسمه جبريل مهدي، والفكرة من هذه الكتابة هي لكي
تكتشف.

عندما أتحدث عن رواية في البدايات التي تتحدث عن الزواج وما هي مقائق الزواج، وما هي الأسئلة التي يسألها الجميع، وما هي حيرة السؤال للجميع: لماذا يفضل الزواج، ولماذا تكون الفرحة ليست مكتملة؟ عندما أتحدث عن الزواج، أكشف لكم الأسرار من المقائق في داخلكم، ولكن الجميع لا يفكر فيها. السؤال هو أن الفتاة في الوقت الحالي تفكر في الزفاف والفرح فقط، وتفكر في الزواج بمعنى أنها تتحدث في الهاتف أو تأخذ شابًا يكون جميلًا أو غنيًا، وكل ههما الزواج والخطوبة والفرح فقط، وبعدها تخفي السارة عن عيون الناس، هنا تبدأ المقائق، ويبدأ الائتان برؤية الشيء الذي يفضله عن كل هذه الأمور، والشيء الذي يكمل الزواج. أحيانًا يكون فضل الزواج من الرجل أو من المرأة، ولماذا عندما يكتشف الرجل أن المرأة ليست مهتمة بالظاهر، أو أنه ضيع فرصة أن يكتشف ما يعيش معه، مع أنه يجب أن يعطي فرصة في فترة الارتباط لكي يعرف إذا كان يكمل من البداية؛ يكتشف الرجل أن المرأة ليست مشابهة له، ويكتشف أسبابًا، وهي عندما يكون

الرجل صالحاً، يكتشف أن المرأة لا تفكر إلا بالمال فقط، ولا تفكر فيه، ولا تفكر كيف تهتم به، وإهماله يكون فقط عندما يريد أن يتحدث عن نفسه، وعندما يختلفون، تفقد المرأة الإحساس بالرجل والاهتمام به، وعندما يرى في عينيها شخصاً آخر، ويكتشف أنه كان معه شخصية مختلفة، والتي ترى وتنتهي معه شخصية أخرى، يبدأ الرجل يحس بالنقص مع المرأة، وتبدأ المشاكل والاختلافات تزداد، ومن هنا تنتهي العلاقة الزوجية، عندما يتحدث عن الفتاة، عندما تصبح وتكتشف أن المظاهر التي فكرت فيها هي مظاهر تافهة، التي كانت بالنسبة إليها أهمية الرجل في حياتها، تصبح ترى الإهمال وفقدان الحب الذي كانت لا تحب أن تراه، ومن هنا يبدأ الإهمال والمثل، وتزداد المشاكل والاختلافات، وينتهي الزواج؛ لأننا لا نرى ما هي أسباب هذه الأمور التي تفقد الزواج، ولذا يكتشفون ذلك بعد فترة من الزمن؛ لأن الرجل أو المرأة لا يعرفان قيمة الزواج الحقيقي؛ قيمة الزواج تكمن في التفكير في الإنسان الذي تعيش معه، هل هي تحقر العيشة معه أم لا،

لأن التفكير يجب أن يكون في شخصيتها، وليس في مظهرها
الخارجي؛ يجب أن تفكر في الاهتمام لكلي تقرر إذا كنت
ستبقى معه أم لا. يجب أن تفكر في الحب الحقيقي، وليس في
أشياء سطحية، هل هذه الشخصية تستطيع أن تعيش معها أم لا؟
والرجل مثل المرأة لا يفكر في هذه الأمور، وهكذا ينتهي
الزواج، ليست القصة قد انتهت، ولكننا سنكمل فيها.

"في البدايات"

تحدث عن المشاكل التي تواجهنا في حياتنا، كما تحدث سابقاً عن مشاكل كثيرة تواجهنا في البدايات، أسباب مشاكل الزواج معظمها تكون من أخطاء اختيار الطرفين، سواء كان الطرف الأول أو الطرف الثاني، وأحياناً يتحمل طرف واحد المسؤولية، الفهم هو أهم شيء في العلاقة؛ يجب أن يفهم الرجل ويقدر ويسمع، وأن تفهم المرأة وتقدر وتسمع، من الواضح أن علاقات الخطوبة تبدأ للتعرف على الفرق بين الخطوبة والزواج، وهو فرق كبير، في فترة الخطوبة؛ نبدأ بالتعرف على الشخص، ومن هنا نقرر إذا كنا سنكمل معه أم لا، ولكن عندما أصر على الاستمرار مع شخص أعلم أنه لا يشبهني، فهذا هو الخطأ الكبير الذي أواجهه في الزواج، كما أن المرأة عندما تختار خطأ الاستمرار مع شخص وتؤدي له أخطاء في فترة الخطوبة، لا داعي لأن تضحكين على نفسك، أو قد تكون الأسباب بالنسبة لك الآن بسيطة، لكن بالنسبة للزواج تصبح مشكلة كبيرة

جداً. في فترة الخطوبة، يجب أن نختار بشكل صحيح، عندما نقرر الفراق، يجب أن نفارق ونستمع لبعضنا، إذا فشلنا في أن نكون زوجين، يجب أن نكون صديقين نواجه مشاكل كثيرة جداً، لأن الرجل يرفض أن يترك المرأة، والمرأة ترفض بقوة في بعض الأحيان، هذا خطأ كبير، أنا هنا أقول لك إن هذا هو أكبر خطأ، إذا لم نشعر أننا سنكمل معاً، يجب أن نترك بعضنا، يجب أن ندبر أنفسنا، ونعلم أننا سنموت أو ستألم من الفراق. لذا؛ عزيزي، يجب أن تعرف أن الزواج ليس حرباً، ليس من الضروري أن تأخذ إنساناً حتى لو لم يكن يشبهك، يجب أن تعرف أن الطيور على أمتالها تقع. أحياناً يُطلق على هذا الاسم، ولكن كثيراً ما يتعرض لأن الاسم مختلف كثيراً، الاسم مختلف، ولكن هناك أشياء تحتاج إلى تفاهم؛ يجب أن تتفاهم مع بعضنا، وإذا لم نعرف كيف تتفاهم، يجب أن نختلف ونترك بعضنا، لأن الزواج ليس مشاكل، وليس كل يوم سيكون هناك مشكلة وخلافات؛ الزواج حب وتفاهم، الزواج علاقة بين طرفين، إذا لم يكونوا متفاهمين مع بعض، يجب الانفصال،

يعني يجب أن نأخذ العلاقة في البداية قبل أن نصل إلى
النهايات.

"في البداية"

دائمًا يُقال «الطيور على أشغالها تقع»، ولكن أصبحت هذه الكلمة تُخطئ كثيرًا، أو في بعض الأحيان، ليس كل الطيور على أشغالها تقع، انطاقة هنا تؤدي إلى مشاكل كثيرة، أحيانًا نجد السيدة مثلًا، محافظة على جدها، تصلي، بينما الرجل لا يصلي أبدًا. فريده باللهجة كثيرًا تؤدي إلى ذلك، ونحن طبعًا دائمًا نظام، لأننا نقول: «لا، الطيور لو لم تكن شبيهك لم تكن وقعت عليك». لا، لا يجوز أن نقول ذلك، لأن ليس كل الطيور على شكل واحد تقع. ممكن التفاهم، وممكن تكون هناك سيدة اختارت اختيارًا خاطئًا، ووصلت إلى هذه الحالة، ورجل اختار اختيارًا خاطئًا، ووصل إلى هذه الحالة، هناك من يعاند أمر الله، ويقول إنها ستعيش في أجمل حياة، وهذه هي أفضل واحدة، فأراد الله أن يعاقبها، فأثاها بهذه الحياة لتسعر بأن الله لا يُعاند، هناك من تكون مظلومة، مثل بنت تكون مظلومة بسبب اختيار أهلها فتتزوج، وأحيانًا يكون الزواج

سريعًا. هنا طبعًا تحدث هذه الأمور، وهنا البنت تُظلم،
وتحدث أشياء لا تشعر بها. فأراد الله أن يعاقبها مثلها أي
يأتيها بمثلها، حتى تشعر بها وحتى تشعر بحادثتها وكلامها،
لأنه كان اختياريًا. لا أحكم على أحد دون أن أعرف ما يعانيه،
وهذه هي المشاكل التي نواجهها في حياتنا، ومعظمها نصل
إليها. ونقول "الطيور على أشكالها تقع"، وأحيانًا يكون الأمر
صحيحًا. أريد طبعًا لن نستطيع التغلب على القدر، نحن ممكن
نقدر، أنا قلت الاختيار، لكن لم أقل إننا سنغلب القدر، لكن
أريد هناك أشياء تحدث كعقاب من ربنا توصلنا إلى ذلك، إذا
كان اختياريًا من البداية صحيحًا، فنحن نصل إلى ذلك بسبب
العقوبات التي نعمرها، فنُعاقب لأننا نتحدث عن كل شيء
ونحاول حل كل المشاكل.

ورائماً نواجه المشاكل في أصعب الأوقات، وأصعب وقت يمكن أن يواجه فيه الشخص مشكلة هو بعد الزواج، عندما نصل إلى المرحلة الأخيرة. وهنا يكون هناك أطفال، لذا يكون الفراغ صعباً جداً، الشخص الباقي يجد صعوبة كبيرة في الاستمرار في الزواج، ويخاف أن يظلم أولاده في الانفصال؛ مشكلتنا أننا هنا نخطئ في منتصف النهاية، من رأيي أنه يجب علينا ^{تصحيح} ذلك، لأن ابنك إذا كبر وواجه مشكلة مشابهة وعرف أنه غير قادر على الاستمرار، سيكون قراره بالتأكيد هو عدم الاستمرار، وابنتك كذلك الأمر، يجب أن نبحث عن مصاحبتنا، ولكن ليس بالضرورة أن تكون مصاحبة أولادك في العيش معكم في عذاب ومشاكل وخلافات؛ الانفصال قد يكون مريحاً، لأنكم في الانفصال ستكونون متفاهمين، وستعلمون كيفية تربية أولادكم، وعندما يكبرون ستفهمونهم الاختلاف، ستفهمون ما يجب أن تكون عليه المرأة وما يجب أن يكون عليه الرجل في الزواج، إذا لم تستطع التحمل، ولهذا السبب انفصلت، لكن يجب أيضاً أن تعطيمهم حقوقهم، هذه هي مشكلتنا الأكبر التي نصل إليها في

المرحلة الأخيرة، كيف نعالجها في الانفصال، لأن لا أحد يتحمل
فوق طاقتها، ولكن بطريقة تريح الطرفين وترح الأولاد؛ فكر في
راحة أولادك، حتى إذا كان ذلك يعني أنك ستخسر جزءاً،
المهم هو أن تكسبهم، تعرف كيف تحترمون بعضكم بعد
الانفصال، أولادكم دائماً سيكونون معكم معاً، يمكنهم رؤيتكم،
يمكنكم الالتقاء معاً، وأولادكم سيكونون معكم يرونكم أصدقاء،
وكيف أنه عندما انفصلتم لم تعودوا أصدقاء متفاهمين، وهكذا
ستكونون قذرة لأي شخص، وفي نفس الوقت ستُحل الأمور
في البداية.

ماذا تحتاج المرأة؟ المرأة التي تحتاج إلى رجل يصونها، رجل
 يشعرها بالأمان، يشعرها بوجودها، يحترمها، يشعرها بجمالها،
 يغار عليها، يحترمها ويقدرها، لا ينظر إلى غيرها، ولا يقلل
 منها، يصون بيته ومحترم أولاده ويقدرهم، ويكون أبًا أمينًا
 وصادقًا، رجل بمعنى الرجولة، ربنا في حياته مستقر، لا يعمل
 شيئًا خاطئًا، محارب الأذى، ويعيش أسرته في خير، ولكنه
 يعلمهم كيف يعيشون، لا تحتاج أكثر من ذلك، المال والعمل،
 المرأة تحتاجها لك، لك أنت وليس لها، هي تحتاجك، التي تعمل
 وتحضر من أجل أولادك ومن أجلك، من أجل بناء أسرة كبيرة،
 ليس لأنها تحتاج المال لنفسها، هناك نساء لا يمكن مقارنتهن
 بالمال، لا يمكن أن تعطيهما دائمًا هدايا؛ هديتك لها أنك تشعرها
 أنك تحب بيتك، وأنتك تحب أن تجعل بيتك شيئًا جيدًا جدًا، رجل
 مهتم ببيتك وبأولادك. أنك لا تدخل شيئًا حرامًا عليهم، أنك
 تعلم أولادك الأخلاق والأدب والاحترام، أنك تصون المرأة
 وتحترمها، لا يوجد أكثر من ذلك، ولا يوجد أجمل من ذلك.
 ما الذي يجعل المرأة تحتاج أكثر من ذلك؟ إذا وجدت كل هذا،

حينها المرأة لن تحتاج إلى شيء، حتى أهلها قد تجد أن الزيارة بدأت تخف قليلاً لأنها ارتاحت ووجدت الأمان في المكان، وجدت أسرة وعائلة تستطيع أن تعيش معها العمر كله من دون أن تخاف.

الرجل يكون مثل قلب الطفل الصغير، ومثل قلب الأم عندما
يجد منك هناك، عندما يجد منك حب وأمان، يعطيك كل شيء
تحت يده، معك مثل الأم، يكون حين جدًا، يحب أن يرى
ضحكتك وابتسامتك، عندما يجرك في سركه واقفة بجانبه، في
وقت يكون فيه محتاج لك أكثر واحدة، تحاولين بقدر ما
تستطيعين أن تسديه وتقضي بجانبه، أنك تطبطين في المشاكل،
تدري حزنك وتدري مصاريف البيت عندما تجدينه ليس معه،
عندما تشعرينه، رغم أنه جلب كل شيء وليس محتاج، بوجوده
كل شيء موجود، عندما تشعرينه بشخصيته برأيه، عندما يفرض
رأيه فتوافقين، عندما تكونين حينه وطية معه، عندما تحاولين
الحفاظ على أولاده، عندما تحاولين تعليم ابنك الأخلاق
والأدب والاحترام، عندما تلتقطين صورًا له وأنت بجانبه،
عندما تحاولين فهم أولادك والتحدث عنه بشفقة، عندما تهتمين
به، تسألين إذا كان محتاج شيئًا قبل أن تنام أو لا، وتكونين
مطمئنة عليه، عندما يكون في مكان وتسألين لتطمئني عليه إذا كان
وصل أو لا، متى يأتي، ماذا محتاج. عندما تهتمين بالأشياء التي

يريدها، عندما تهتمين بأسيائهن، وتحافظين عليها من أجله حتى
لا يحزن، الرجل يحتاج إلى المرأة التي تكون مثل ذلك، وعندما
تكونين كذلك، هو أيضًا يكون قلب الأم، يكون حينًا ومحبك،
عندما تريدين شيئًا لكن تأخذينه بحنية وطيبة، برضا يكون
سعيًا، وفي تلك اللحظة ينظر إلى الخارج، وإذا أعزتك، يحزن
على عزتك.

ماذا تحتاج المرأة سوى أن تشعر بالأمان، أن تكون طيبًا معها،
 أن تكون هنونًا عليها، أن تطيب عليها وقت رموعها، وأن
 تكون شهمًا معها طوال الوقت، أن تشعرها أنها ملكة الدنيا
 كلها، ألا تجعلها في يوم تدم على اختيارها لك، أن تغار
 عليها وتخاف عليها، أن تحترمها بينها وبين نفسها، وأمام
 الناس تحبها، وتكون طيبًا وهنونًا معها، أن ترى بك رجولة
 أبوها وخوف أمها عليها، عندما تجدها قد أخطأت، تنبهرها
 بلطف بينك وبينها، وأن تصحها دون أن تعاقبها، ألا تجعلها
 تنام عذينة منك، التي تهتم بها وتحبها، حينها ستجدها أصبحت
 الأم لك، ستجدها تحبك، تحافظ عليك، ستجدها تفعل كل ما
 يرضيك، طالما هي ترى بك عمرها، ستبقى تحتاجك، وتحب أن
 تكون أعلى شخص في الدنيا وأحسن شخص في الدنيا، لأنك في
 نظرها ستكون الدنيا بأكملها وأفضل،
 غير ذلك لا يوجد في البداية.

في الببايات، ما هي المشكلة التي تواجه البيت؟ المشكلة هي أن المرأة عندما تحكي أسرار بيتها لأهلها، الرجل لا يحب هذا الشيء لأنه يفضل أن المرأة لا تدخل أهلها في مشاكلهم، ولكن هناك نوع من النساء، عندما تواجه مشكلة بسيطة أو أي شيء يحدث لها، تسرع في إخبار أهلها، وبذلك تكبر المشكلة وتصل إلى الانفصال، لأن تدخل الأهل يزيد المشكلة بشكل كبير، لا يوجد رجل يحب أن يدخل أحد في حياته أو يعرف أسرارها، الرجل يكون معك ويشاركك لأنه يعتبرك سره، بمعنى أنه لا يوجد فرق بينكما، لكن هذا لا يعني أن تدخل أهلك في مشاكلكما، فهذا غير مقبول، إذا كانت المشكلة بسيطة، ودخل أهلك فيها، أصبح مشكلة كبيرة وقد تؤدي إلى الطلاق، الحب يحتاج إلى احترام وصداقة بين الطرفين، كل مشكلة تحدث يجب أن نركز عليها ونسعى لحلها، يجب أن تدركي أن المشكلة التي تعتبرينها بسيطة قد تكون مشكلة كبيرة بالنسبة لأهلك، لأن الأهل دائماً يضعون في اعتبارهم أن ما يحدث لبناتهم أمر جديد عليهم، فيصرفون بطريقة غير متوقعة، مما يزعج زوجك

ويؤدي إلى تفاقم المشكلة، إذا كنتِ تحبين زوجك، فلا داعي
 للوصول بالوقوف إلى هذا الحد، كما أنه لا يجوز أن تخبرني
 أسرار زوجك لأي أحد، حتى لو كانت صديقة عزيزة عليك،
 يجب أن تعرفي أنه لا يمكن حل مشكلة من خلال إفشاء
 الأسرار، لأنك قد تحكين لصديقتك، وهي بدورها قد تحكي
 لصديقتها، مما يؤدي إلى انتشار الموضوع وتصبح أسرار
 زوجك معروفة للجميع، وهذا خطأ، قد تتحكك صديقتك نصيحة
 خاطئة تقودك إلى طريق غير صحيح في حياتك، وهي تعتقد
 أنها تتحكك فتعاملين بصديقتها مما قد يؤدي إلى تدمير بيتك.

في البداية سنتحدث عن مشاكل تدخل الآخرين في حياتنا، عندما ندخل الناس في حياتنا وأسرارنا، ليس كل شخص يمكن أن تعطيه سره، أو كل شخص يمكن أن تستشير في حياته أو تسأله في أعماله أو في خصوصياته، يعني ليس كل شخص يمكن أن تزهي إليه وتقولين له: "أنا سأزوج شخصاً معيناً، ما رأيك؟" وليس كل شخص يمكن أن تسأله وتقول له: "أنا سأزوج إنساناً، فما رأيك؟" بمناقشة المشكلة، نكتشف أن معظم الناس السيئين في حياتنا، عندما يرونا نتجه نحو الطريق الصحيح، يحاولون قدر الإمكان أن يوقفونا عن ذلك، وأنهم لا يتركوننا نسير في هذا الطريق ولا خطوة، فرصتهم التي نعطها لهم تصبح فرصة هائلة لهم ليستغلوا ذلك، ومن خلالها يستطيعون التحكم فينا، عندما نصل إلى ضعف أننا نحتاج إلى شخص ينصحننا في حياتنا، تذهب إليهم، طبعاً نحن لا نعرفهم على حقيقتهم، ولكن كما نتحدث عن الأشخاص، ليس كل واحد منا يتعامل مع حياته بنفس الطريقة، لكن في كل شخص في داخله شخص آخر، وهنا تبدأ المشكلة، نبأ نواجه المشكلة أننا نظن أن هذا

الشخص جيداً، وتأخذ بنصيحتها، ونعود عن طريقنا، وبعدها نكتشف أننا أخطأنا أكبر خطأ في حياتنا، وأن هؤلاء الأشخاص كانوا سيئين لنا، وأنا كنا مغشوشين، فكيف نحل هذه المشكلة؟ يجب أن تتعلم، يا صديقي، حل المشكلة بأنك يجب أن تعرف أن ليس كل الناس تستحق أن تحكي لها سر، ليس كل من هو موجود في الحياة يجب لك الخير ومحبه، يجب أن تعرف أن تعطي نظرة من عينيك وتحكم بما ترى، لا تحكم على محادثات الآخرين، يجب أن تعرف أن ليس كل الناس يحبون لك الخير، ليس كل شخص في الحياة يحبك، هناك مواقف تثبت لك ذلك، وهناك مواقف فرع أيضاً تثبت لك أكثر، ليس فقط المواقف السعيدة، بل أيضاً هناك الكثير من الناس في حياتنا، لكنهم حقاً لا يقدرون ليس كل شخص سيقدروا فعلته، لأن ليس كل شخص سيكون قادراً على حبك، إذا كنت ستنظر، ستأخذ الكثير، إذن أنت ستنظر كثيراً، لكن إذا كنت ستنظر، فهذا صحيح؛ لا تأخذ برأي الناس، خذ برأيك أنت فقط، حاول أن

تفرق بين من يحبك ومن يكرهك، لا تكرههم، لكن على الأقل

لا تأمنهم،

هذه المسألة التي نتحدث عنها في البداية.

عندما نتحدث عن محادثات الآخرين عن الفتيات، عندما يأخذ الشاب فتاةً ويطلب أن يتزوجها، يسأل في الأماكن التي تعيش فيها الناس السيئون، فتقول للرجل إنها فتاة سيئة أو أهلها سيئون، فلا يجب أن يرتبط بهم من بعيد، والفتاة تعرف أن أشخاصًا كثيرين يتقدمون لها، ولكن بسبب هذه الطريقة لا أحد يصل إلى منزلها، ماذا نتكلم عن هذه؟ لا أقرر أن أحكام كثيرًا في الدين، لكن أحكام على قدر ما أعرفه وما تعلمتها، إن من الحرام أن تتحدثوا عن الآخرين في ظهورهم، ومن الحرام أن تتحدثوا عن فتيات الناس وأنتم تعلمون أن الله سيأخذ عقوبتهم منكم ومن بناتكم ومن أخواتكم، وسيحصل معكم ما فعلتم، رجل مسكين وطيب كان يريد أن يزوج بناته، ولكن بسبب المشقة عرج الله رجل لأنه فقير، لهذه المشقة، لا أحد يقرب لهم، أعلم أن معظم المحادثات الخيرة تحدث عن الفقراء، لأن الفقراء هم الأشخاص والعظماء الذين لا يفرق معهم المال، ولكن يفرق معهم حياتهم وشرفهم وكرامتهم وأخلاقهم، ليس كل من يقال بأنه مخزبه الفقر. يكرمهم الله كلمة الناس منقلا،

ولكنها حقيقة فعلاً. عندما تقال كلمة «أخذته فقره، يغنيكم الله»، ليست هذه الكلمة صحيحة، ولكن بالأفعال انتقلت هذه الكلمة، ولكن كل شيء في الحياة أو على كل الناس يعني أنه لا تطبق كل كلمة بكل الحوارات أو المواضيع، لا يصح أن أحكم على الناس بكلمات الناس، ثاني شيء لا ينفع أن تعمل شيئاً وأنت واثق أنه ليس مكتوباً لك. يجب أن تعرف أنك تعترض على حكم الله، كان بتعمل حاجات تنضب ربنا، هتعاقب فيها. ومن ثم، من قال لك إن هذه لن تكون أفضل من تلك؟ أحياناً تكون الفتاة، وأحياناً يكون الفقراء أقوى من المتعلمين في الأخلاق والأدب والتعليم، لأنهم يركزون فقط على أولادهم، بينما أنت تفكر في جمع المال، هم يفكرون في زرع الخير، أكيد، ليس في كل الحالات، لكن يجب ألا نؤذي أحداً بقدر ما نستطيع، ولا نفسد في الأرض أكثر من ذلك، ولا نعطل أحداً، ولا نغلق الأبواب في وجه أحداً، وإذا قرأنا في القرآن، لحكنا به وعرفنا ما يضرنا وما ينفعنا،

في البداية.

"الحب"

كيف يبدأ الحب من بداية التعرف على الشخص، نبدأ نربط
 بشخص من نظرة واحدة، في كل نظرة تختلف، في البداية تبدأ من
 ولد شاطر يحافظ على شغله، من ولد محترم مؤدب ذو
 أخلاق، من ناحية الشكل، وأحياناً بتفت وأحياناً تحب بمعنى
 أرو، وأوقات تانية بتكون من ناحية خفة دمك ولطافتك، وأحياناً
 كان من الرجولة والجدعة، لما يبدأ الرجل بالجدعة من أول
 مقابلة، تبدأ المرأة تتعلو بالمحادثة العميقة، والشيء الذي دائماً
 في أكثر من واحد في المنة يلفت النظر هو الولد الفقير الذي
 يزني إخوته ويصرف عليهم من المال كي يتعلم؛ من يخسر نفسه
 لأجلهم، رجل يحافظ على عائلته، محباً لأخته ويفار عليها
 دائماً. البنت تتعلو بالشاب المختلف الذي يحب أخته ويحاف
 عليها، لأن هذا يعطيها أماناً أكثر ويعطيها فرصة للتعرف على
 الشخص واهتمامه وتفكيره، ويبدأ الحب مع الأمان.

أما بالنسبة للشخص الثاني، الشاب المتعلم، الدارس، الذكي في التعليم، فهو رقم واحد في الأناقة والجمال، البيت رائع، يسكن بمفرده، نظريته تختلف، يبحث عن فتاة جميلة، ولكن الأهمية تكمن في الأخلاق والآداب والاحترام، وعن حب الغامرات في معظم الأوقات يكون صعيديًا، فنانًا، شاعرًا، مغنيًا، يلفت نظرها بأشعاره وأغانيه. تنظر إليهم فتسرع بجمالهم. أما عن الشاب الذي يلفت نظرها في محادثة عن الأخلاق ومزايا البنت التي يريدها، ومن هنا الإجابة ليست كل صفات البنات، فكل واحدة من البنات تختار رجلًا من كل الصفات هذه، كل بنت تختار ما يناسبها؛ بنات يكون لهن غنى الرجل فقط، أما عن البنات المغمرة، فكل هدفها أن تعيش حياتها سعيدة، ومعظمهم يبحثون عن الصفات التي تجذبهم.

لذلك تحدثنا في البداية، لأن ليس كل صفة من الصفات هذه تكون نهايتها مثل بدايتها. أحيانًا نكتشف في النهايات أن المواقف كانت خطأ أو النظرات كانت خطأ، أو شك ساهم

بسيطاً، لكن لم تفتحي دفتر الشخص يعني لم تعلمي الصبح كله،
وبذلك بدأت المشاكل تزداد وبدأنا نعرف ما هي المشكلة التي
واجهتها المرأة بعد الزواج، وما هي المشكلة التي سببت كل
ذلك، وكيف كانت النظرية وأصبحت النظرية، لأننا دائماً نتخذه
من المظاهر، دائماً ننظر للمظاهر، يعني الفتاة عندما تجد شاباً
بهذه الطريقة تقول: «آه، فارس أملاهي، هذا هو من سأعيش
معه حياتي»، وفجأة عندما نصل إلى الجرد نجد أن الأهمية أصعب
من ذلك بكثير، وهو أنك هنا تؤدي المشكلة الصحيحة؛ المشكلة أنك
تريدين ثلاث أشياء وليس لها أي معنى، فممس حاجات:-
الاحترام، الأخلاق، الاهتمام، الأمان، والحب. فالفتاة تجد
نفسها بعد ذلك، وبعد الزواج، تكتشف أنها لا يمكن أن
تتخلى عن أي شيء من هذه الأشياء وأنها هي الأهم. يعني
لا مظهر ولا أناقة ولا المهنة في البداية.

الببكت

"معلومات عن العلاقات الزوجية وأسباب نجاح أي علاقة زوجية"

لفهم الحب والود، يجب أن تكوني على قدر من المسؤولية وأن تكوني صبورة على أي شيء، مهما كانت ظروفكما. يجب أن تعرفي كيف تقدرين زوجك في الأوقات الصعبة وتقضين بجانبه في محنته، تسانديه وتصبرينه على ما يمر به؛ هذه هي المرأة الناجحة التي تقف بجانب زوجها، لا تحزنه ولا تكثر من النقاش في أي موضوع، إذا كان هناك موضوع مغلوم، لا تعيدي فتحه مرة أخرى، كل شخص يحب عائلته جدًا، لذا يجب أن يكون الاحترام متبادلاً.

المرأة الناجحة في بيتها لا تثير المشاكل على أتفه الأمور، ولا تخرب بيتها بيديها، يجب أن تتفاهم في كل المواضيع، فهذا هو الحل الأمثل بينهما، ليس كلما حدثت معها مشكلة تذهب لتحككي لوالدتها أو لصديقاتها، يجب أن تقدر زوجها في

الأمر الجيد قبل السيء، ليس كلما رأيت شخصاً قد حصل على شيء، تقول له "لماذا لم تشتري لي؟" بل تصبر حتى يلاحظ أنها بحاجة إلى شيء ما، طالما أنها تظهر له الاحترام والمحبة، من المستحيل أن يتركها،

هي تحتاج إلى أن تقف مع زوجها في ظروفه الصعبة، وزوجها يجب أن يحترمها ولا يسبها ولا يهينها، لا يجب أن تقول لها "أبوك" أو ما شابه، طالما أنها تظهر له التقدير، فإن هناك نساء لا يعرفن ذلك، وهناك أيضاً رجال لا يعرفون. الزواج الناجح يكون مبنيًا على الثقة والمحبة والاحترام.

العلاقات ما بين المرأة والرجل مختلفة، الحب شيء والخطوبة شيء والزواج شيء آخر نهائيًا، كل علاقة بينهم مختلفة تمامًا عن الأخرى؛ الحب هو الشيء الوحيد الذي يحلي حياتنا وإيماننا وظروفنا الصعبة، الحب هو الذي يهون علينا قسوة الأيام ومرارتها، الحب ليس كلمة فقط، لا طبعًا الحب مسؤولية كبيرة جدًا جدًّا، ليس أي شخص يقدر يتحملها ويقوم بشأنها، الحب اهتمام، الحب ثقة، الحب إخلاص، الحب تضحية، الحب مودة ورحمة، الحب مغامرات وقوة تحمل، تفاوضات وعدم هزيمة، الحب أن ترى الذي تحبه بخير حتى لو لم يكن لك أو بعيد عنك أو مع أحد آخر، إذا ظلت أنكلم عن الحب لن أنتهي لأن قيمته كبيرة جدًا فوق ما تتخيلون، لكن من المهم قبل أن نخبر أحدًا أننا نجه بحب أن نكون على قدر منها حتى لا نظالم الحب، العيب ليس في الحب؛ للأسف العيب بنا لأننا لا نعرف قيمة الحب الحقيقي على رأي محمد فؤاد.

ثانيًا، الخطوبة؛ الخطوبة أيضًا نفرمها خطأ أو بعض الناس
 يفهمونها خطأ حتى لا نظام الجميع معنا، الخطوبة ليست فستانًا
 وزفة وجاتوه وكوافير وصور وتلفونات ومكالمات طوال
 الوقت وهدايا وبجك ووهشتي وأنت عمري وأنت قلبي
 وفلوس كثيرة تُصرف على البنت، ولما أكلمك ولا تردين عليّ،
 وماذا تردين وماذا لا تردين، وهذي إزني قبل أن تخرجي،
 ومن تكلمين ومن لا تكلمين، وأرسل لي صورتك وقولي لي
 كلام حب، الكلام الذي يُقال بين البنت والشاب ليس وقته
 ولا أوانه، وطلبات من الشاب أضر لي وأريد مثل صديقائي
 وبنت خالي وبنت عمي؛ كل هذه الأسماء نصفها بتكليات
 ووظاهر كاذبة، ونصفها الثاني حرام، لأنه ما زال أجنبيًا عنك
 وأنت أجنبية عنه بالمعنى الواضح، فهو ليس زوجك وبحكم
 الدين هو غريب عنك وأنت غريبة عنه.

الخطوبة؛ عهد بالزواج أمام الله أولًا والناس ثانيًا، الخطوبة
 ربتان حتى لو كانت فالصو أو فضة، الخطوبة تعني أن أعرف

ماذا تحب وماذا تكره، والكلام للفتاة أيضًا، المخطوبة تعني ماذا
محزنك وماذا يفرحك وكذلك الفتاة.

المخطوبة! ليست بالغة في المصاريف والمشاعر والطلبات، فترة
المخطوبة أيًا كانت مدتها فهي فرصة لتكوين الشاب والفتاة في
تجهيز أنفسهم لاستقبال حياة زوجية سعيدة وأولاد وعائلة
أيضًا، فلا تذهب عقلك للمصاريف والطلبات الكبيرة والمبالغ
فيها.

رغم الغلاء الذي يشكو منه الجميع، إلا أنها أشياء مقدور
عليها، والذي لم نحضره اليوم يمكننا حضوره غدًا طالما هناك حب
ومودة ورحمة. تعلمون ما هو الصعب جدًا هو اختيار الشاب
للبنات واختيار البنات للشباب، الصعب هو اختيارك لأُم أولادك
واختيارك لأب أولادك، اختيارك للبنات التي تصونك وتصون
عرضك وبيتك في غيابك أكثر من حضورك، من لا تكون مبذرة
وتدلل زيادة عن الحد، ومن تكون على قدر من المسؤولية فعلاً

وليس مجرد كلام، من تحترمك وترفع من شأنك دائماً، من
تكون معك في السيئ قبل الجيد، ومن تحملك في مرضك
وتساندك وتدعمك في الظروف الصعبة، من تكون قنوعة
وترضى بأقل شيء وتفرح به حتى تستطيع أن تكمل معك الحياة،
هي وسيدة، وأنت أيضاً يجب أن تعرفي كيف تختارين شريك
حياتك جيداً؛ تختارين الرجل ^{الصحيح} الذي يستطيع أن يكون
على قدر من المسؤولية، فعلاً وليس كلاماً، من يراعي الله بك
ومن يعرف كيف يزن الأمور جيداً، وعندما يوضع في موقف
يكون قدها، ومن يقدرك ويعرف قيمتك ولا يقلل منك أمام
أي شخص حتى إذا كان أمام أولادك، ومن لا يهون عليه أن
تنامي وأنت عزيزة منه، والكلام لك أيضاً.

ثالثًا، الزواج مسؤولية كبيرة جدًا تفوق الخيال، وهي مسؤولية أكبر من مسؤولية الأب والخطوبة بمراحل متعددة، لأنها تشمل الأولاد وعائلة كاملة مرتبطة بالعائلتين، أهل الزوج وأهل الزوجة. سأتحرك عن مسؤولية الزواج بقدر ما أستطيع، لأنه مهما تحركت عن مسؤولية الزواج، لن أوفيتها حقها.

بالنسبة لمسؤولية الزوجة، فهي اهتمامها بالزوج والأولاد والبيت والعائلة بشكل جيد جدًا، اهتمام الزوجة بالزوج يكون عبارة عن احتواء، محبة، طاعة، مودة، ابتسامة جميلة في وجهه وهو خارج من البيت، والاهتمام بصحته في الأكل والنظافة، وحالته النفسية، استقباله بابتسامة جميلة عندما يعود من العمل، فهذا يسمح فرقًا، حاولي تعويضه عن التعب والهم والإرهاق عندما يعود للبيت، لكي تنسيه تفكير يومه، ولكي تعطيه طاقة إيجابية يستطيع بها استقبال اليوم التالي براحة بال، حاولي أن تجعله يعود إلى البيت مبهوفاً عليك وعلى الأولاد بطاقة إيجابية، تجعله يتأكد أنه يجد راحته في البيت وسط أولاده وزوجته بعد العمل، عندما يعود، يجب أن يجد كلمة حلوة،

أكلة لذيذة، ابتسامة جميلة، ملابس جميلة، ورائحة رائعة في
 البيت، ونظافة في البيت ونظافة في الأولاد، حتى لو كنت
 مرهقة طوال اليوم ومتعبة من عمل المنزل والأولاد، لا تحاولي
 أن تظهري له ذلك، لكي لا ينفر منك، الزوجة الأصلية هي
 التي تساند زوجها في وقت همومه ووقت شدتها، وهي التي
 تستطيع احتواءه بحنانها وكلامها الجميل، هي التي تستطيع
 مساعدته في الصاريف وتعاونته وتسكن معه على قدر رزقه،
 وهي التي تستطيع تقدير الظروف الصعبة وتعرف متى تطلب
 ومتى لا تطلب،

هي التي تستطيع أن تساند زوجها في مصروف البيت بما تستطيع
 عليه حتى لو بالقليل، ولو لم تمتلك شيئاً تسانده بالكلمة،
 بالطمأنينة، بالطبقة، بالحنان، بالصبر، هي التي تستطيع تعليم
 أولادها أن ليس كل شيء يطلب يحضر في وقتها، هي التي
 توفر من مصروف البيت شيئاً للظروف عندما يحتاج الزوج أو
 البيت أو الأولاد ليجروا شيئاً في وقت الضيق، هي التي
 تستطيع أن تطلب شيئاً من زوجها بطريقة لطيفة، هي التي

تستطيع رفع شأن زوجها أمام أولادها وأمام أهلها وأهلها، هي التي تستطيع أن تكون معه في همومه قبل أفراحه، في تبعه قبل سفائه، هي التي تصونه في غيبته قبل حضوره، هي التي تستطيع أن تأخذ إزنه في كل شيء صغير وكبير، وأن تكون طبيعة وصورة، وتشاركه كل شيء ولا تخفي عليه أي شيء، وهي التي تستطيع الاهتمام بأولادها ونظافتهم ودروسهم وحسن أخلاقهم، هي التي تستطيع الاهتمام بأهل زوجها وطاقاتهم، ربنا لم يفرض ذلك، لكن حسن أخلاقك وحبك لزوجك واحترامك له ولأهله من المودة والرحمة التي قال عليها الله، لكي تكسب زوجك وتفوزين بحبه لك؛ فتعاملين أهله بما يرضي الله، حتى إذا أساءوا إليك، فلا تندي، فأجرك على الله وثوابك عظيم عند الله.

وأنت كزوج، مسؤوليتك مثل مسؤولية الزوجة، بغض النظر عن بعض مسؤوليات الزوجة، باختصار، مسؤولية الزوج تجاه الزوجة عبارة عن حب واحترام ومشاركة وكلمة حلوة

وهديّة صغيرة تفرّحننا، متى لو كانت عزيمة جرجيرياً بمعنى
 حاول تسعدّها قدر ما تستطيع، حاول تتحمل مزاجها الثقاب كل
 شوية، لأنه ليس بيدها، نحن لهكذا ربنا خلقنا من ضلع أعوج؛
 كلمة تسعدنا وكلمة تحزننا، ووراء كل رجل نابح امرأة عظيمة.

وهتى تكون سعيدًا بعلاقتك بالحب والخطوبة والزواج والدنيا كلها، عليك بطاعة الله ورضاه وذكره وشكره وحسن عبادته، والخوف من الله، وتطهير القلوب، وتقوية الإيمان، والثقة بالله، والرضا والقناعة بالمقسوم لنا، والظن بالله خيرًا، والتصالح مع النفس، والتسامح مع الغير، والتوكل على الله، ومحبة الخير للغير، والسلوك الأذني، وحسن الأخلاق، من أرضى الله؛ أعطاه الله كل شيء جميل.

أهمية زواج ناجح بين طرفين الحب والاحترام والاهتمام، أهم شيء أن يكونون في الحلوة والمرّة سوياً، من أسباب نجاح العلاقة الزوجية بينهما، الحب بين اثنين متزوجين هو عبارة عن مشاركة في الصغيرة والكبيرة، اهتمام بعضهم ببعض بكل الطرق، هو محتوياتك، الثقة بينهما، تعاملهم مع بعض، ومشاركة الرأي.

تعاليمهم مع بعض، ليس أهم شيء الحب في العلاقة الزوجية،
الحب موجود، لكن أهم شيء هو الرحمة بين الطرفين، الرحمة
هي التي تظهر في تفاهم متبادل بين الطرفين وثقتهم ببعض،
السكن والمودة هما سر العلاقة الناجحة بين الزوجين.

الحب الحقيقي بين الزوجين ليس فقط كلمات جميلة يقولها كل طرف للآخر، بل هو معاملة طيبة واحترام وتقدير واهتمام ووفاء وصدق بينهم؛ هذا هو الحب الحقيقي بين الزوجين.

المحبة هو اهتمام، وفهم شريك حياتك، وفهم متى يكون عزيزًا
ومتى يكون سيئًا، وتقوم بتقدير عزته والوقوف بجانبه دون
أن يقول، يجب أن تكون مصدر أمان وثقة لها، وتجعلينه واثقًا
بك، ينام وهو مرتاح مطمئنًا أنك أمانه الذي كان محتاجه؛ الحياة
الزوجية يجب أن تكون مبنية على الثقة بين طرفين متفاهمين.

الثقة التي بينكم لا تُنمحي في يوم من الأيام، يجب على الواحد أن يكون فاهمًا ماذا تعني الحياة الزوجية، لأنه يوجد أناس كثيرون لا يفهمون ماذا تعني العلاقة الزوجية بين طرفين اختاروا أن يكملوا حياتهم معًا، الحب حلوى، لكن يجب أن نفهم بعضها قبل أن نقول كلامًا جميلًا.

العلاقة الزوجية يجب أن تكون قائمة على تفاهم الطرفين مع بعضهما، وخوفهما على بعضهما، وهما مع بعض، أحلى شيء في العلاقة الزوجية هو التفاهم بينهما، يعني الرجل يجب أن يعرف ما تريده الزوجة منها، وكذلك الزوجة يجب أن تعرف ما يريده الزوج، حياتهما ستكون جميلة إذا كان الاثنان متفاهمين مع بعضهما، فهذا هو أحلى شيء، فلا تحدث خلافات لأنهما متفاهمان.

من أهم أسباب نجاح الزواج هي الاحترام والتقدير، ليس فقط أمام الناس ولكن أيضًا بين الزوجين مع بعضهما، والاهتمام من الطرفين وتقدير أهل الزوج والزوجة وأصول الزوج نحو أهل زوجته ومع أهلها، وكذلك الزوجة في أصولها مع أهل زوجها، هذه هي القواعد الأساسية في الزواج.

ولكن الحياة الزوجية بين الزوج والزوجة تتطلب أهم شيء، وهو المشاركة في كل شيء في حياة بعضهما، لا توجد خصوصية بين الزوجين معًا، كما يقول بعض الناس، من المهم أن يعرف الزوج احتياجات زوجته، وكذلك الزوجة يجب أن تعرف مشاعر زوجها، ويجب أن يكون الشعور متبادلًا، وتستمر الحياة بشكل جيد بين الزوجين.

أهمية الزواج أن يكون الطرفان يعرفان بعضهما من جهة
الأخلاق والتعامل معًا بطريقة جيدة، وأيضًا يجب أن توجد ثقة
بين الطرفين، عندما تحبين شخصًا ما، أصبي روحه قبل أي شيء
آخر، فالجمال هو جمال الروح وليس الشكل.

من أساسيات نجاح الزواج الاحترام المتبادل؛ الاحترام هو الذي يجعل العلاقة تستمر لدى طويل، ممكن الحب نتيجة للضغط أو لتغيير الشاعر أو أي سب يقل، لكن مع الاحترام الحب يأخذ شكلاً مختلفاً ويقوي العلاقة أكثر، الاحترام ليس فقط احتراماً لفظياً، بل احترام قراراته وأفكاره وخطاؤه وآرائه ووجهة نظره حتى لو اختلفت معه، حتى لو لم تنفق مع تفكيره، احترام أعلامه وأمنياته، واحترام مخاوفه وعدم الاستهانة بها، واحترام أهله وأصحابه، والأهم احترام مشاعره.

مفهوم الزواج كان في زمن أجدادنا الاستقرار والمودة، حالياً مفهوم الزواج هو الاستغلال وتفريغ الشهوة والجنس.

1. في الماضي كان الرجل مسؤولاً عن بيته ولا يبيع زوجته تتحمل المسؤولية أو الهم.
2. كانت المرأة سناً وأماناً لزوجها ولا تخرج أسرار بيتها لأحد.

3. كان الزوج لا يدخل أهله أو أهل زوجته في نقاشاتهم.
4. والأهم مهما جرى من مشاكل بينهم، كانوا لا ينسون الورد بينهم ويخافون الله في بعضهم البعض، أما زمتنا هذا إلا من رحم الله.

الحب مكون مهم في العلاقة الزوجية، ولكن يعتبر النجاش في الزواج بشكل عام مرتبطاً بعوامل أخرى مثل التواصل والاحترام المتبادل، والتفاهم، والتوافق في القيم والأهداف.

أكبر أسباب فشل الزواج:-

عدم التوافق:- وهو أول وأهم سبب يؤدي إلى الانفصال بين الزوجين. ويشمل عدم التوافق الجوانب النفسية والفكرية والاجتماعية والثقافية والمادية. فشل الزواج يحدث بسبب عوامل كثيرة، وأهم النقاط التي يمكن أن تؤدي للفشل تشمل:

1. قلة التواصل:- عدم وجود حوار صريح ومفتوح بين الزوجين يؤدي لسوء فهم وتراكم المشاكل.
2. انعدام الثقة:- الخيانة أو الكذب يهدمان أي علاقة مهما كانت قوية.
3. تضارب التوقعات:- عدم وضوح أو اختلاف التوقعات قبل الزواج، سواء من ناحية الأدوار أو الأولويات.
4. المشاكل المالية:- الضغوط الاقتصادية أو عدم التفاهم في الأمور المالية ممكن أن تسبب توترًا كبيرًا.
5. عدم التقدير أو الاحترام:- إهمال مشاعر الطرف الآخر أو التقليل منه يسبب فجوة كبيرة.
6. الملل والروتين:- غياب التجديد في العلاقة يؤدي للشعور بالفراغ والبعد العاطفي.
7. التدخلات الخارجية:- تدخل الأهل أو الأصدقاء في الحياة الزوجية بشكل مفرط ممكن أن يسبب توترًا ومشاكل.
8. عدم التوافق الشخصي:- اختلاف القيم، الأهداف، أو الاهتمامات ممكن أن يخلق صراعات مستمرة.

9. الإهمال العاطفي:- عدم الاهتمام بالطرف الآخر وعدم توفير الدعم العاطفي يؤثر سلباً على العلاقة.

10. العنف أو الإساءة:- سواء كانت إساءة جسدية أو نفسية، فهي سب رئيسي لتدمير العلاقة.

لكي تنجح العلاقة، يجب أن يكون هناك وعي وجهد من الطرفين للتعامل مع أي تحد.